

**SHARANABASAVESHWAR COLLEGE OF
ARTS, KALABURGI
DEPT. OF PG & UG FINE ART
Organises One day
PORTRAIT CAMP ON 28 JULY 2019**



SHARANABASAVESHWAR COLLEGE OF ARTS, KALABURGI

DEPT. OF PG & UG FINE ART

Organises One Day

PORTRAIT CAMP

On 28-07-2019

Chief Guest

Sri. Srishail Guded

Graphic Artist, Doordarshan Kendra, Kalaburagi

Inauguration by

Sri. Ninganna Keri

Member, Karnataka Shilpakala Academy, Bengaluru

Guest of Honour

Smt. Shantala Appa

Dean, Faculty of Fine Art, Sharnbasva University, Kalaburagi

President

Dr. D.T. Angadi

Principal, Sharanabasaveshwar College of Arts, Kalaburagi

All are cordially invited

Staff & Students

Prof. V.B. Biradar

HOD, Fine Art

Participating Artist

Shri Lokayya Mathapati

Lecturer Ideal Fine Art Institute, Kalaburgi

Dr.Mallikarjun Bagodi

Lecturer in Dept. Visual Art, Gulbarga University, Kalaburgi

Shri Jeetendra Kottaliker

HOD Dept. of Fine Art , N. V degree College, Kalaburgi.

Shri Basavaraj Kamaji

Lecturer in Integration Fine Art College, Kalaburgi

Shri Rajkumar Kale

Artist, N V High School, Kalaburgi

Shri Nijaling Mugali

Dept. of Visual Art, Sharnbasva University, Kalaburgi

Shri Siddu Murgol

Artist Kalaburgi

Junior Artist

Shri Vittal Patil

Shri Basavaraj Guttedar

Shri Timmappa

Shri Ashok

Shri Arvind

Portrait is a popular form of art. History of portrait starts from Greece and Greek period before 3000 BC. In India portrait art was started from Kushan period sculpture and it was called Gandhar style of art. Today we can see in art galleries in western and India. Famous artists like Rembrant, Rubene's & Leonardo Da Vinchi, Monalisa is a world famous painting.

Portrait camp was organised by the department of fine art on 28 July 2019. On this occasion Chief Guest Sri Srishail Guded, Graphic Artist Doordarshan Kendra, Kalaburgi, inaugurated portrait camp by drawing a portrait and talked on importance of portrait Art. Guest of Honour Smt. Shantala Appa, Dean Faculty of Fine Art, Sharnbasva University, Kalaburgi, Delivered lecture on importance of Art. Guest, Prakash Gadakar Lecturer of MMK College of Art Kalaburgi, spoken various paintings types of portrait. Prof V.B. Biradar, Head Dept. of Fine Art delivered introduction speech on history of portraits and department activities from 1971 to till day. Presidential remark was given by Dr.D.T.Angadi, Principal, Sharanabasaveshwar College of Arts, Kalaburgi.



Inaugural session Smt. Shantala Appa Guest of Honour, President Dr. D. T. Angadi, Chief Guest Sri Srishail Guded, Guest Prakash Gadakar, Prof V.B. Biradar, Head Dept. of Fine Art (from R-L)



Inaugural initiated with sketching by dignitaries



Smt. Shantala Appa delivering speech



Principal Dr. D. T. Angadi felicitating Chief Guest Sri Srishail Guded



Prof V.B. Biradar, Head Dept. of Fine Art felicitating Principal Dr. D. T. Angadi



Participating Artists and Students



All Artists, models and their portrait paintings with the students



Participating artists are doing portraits of models

ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅತ್ಯಗತ್ಯ | ಒಂದು ದಿನದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ರಚನಾ ತಿಬಿರ

'ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆ'ಯಲ್ಲಿದೆ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ

■ ಎಕೆ ಸುದ್ದಿಲೇಖಕಿ ಕಲಬುರಗಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ, ಪರಿವರ್ತಿತ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅರಿವು ಕೊಡುವ ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಕಲಾವಿದರ ತ್ರಿವೇದಿ ಗುಡ್ಡದ ಹೇಳಿಕೆಗಳು.

ಸಗರದ ಪರೀಕ್ಷಾಪದ್ಧತಿ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಾದ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಂದು ದಿನದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ರಚನಾ ತಿಬಿರ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಈ ಅಧುನೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. ಅತ್ಯಂತ ಹಸಿರು-ಹಸಿರುಗಳಿಗೆ ತೀರ ಪರಿವೇಶನದಿಂದ ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಕ್ರೀಡಾಂತ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಬಹುದಾದ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಮೇಲೆ ಅವರನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ, ಶಾಂತಿ, ಅತ್ಯಂತ ಸಂಪತ್ತು, ಸಮೃದ್ಧಿ ನೀಡಬಲ್ಲವರು ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಸಲ್ಲ. ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ 100 ರಿಂದ 50 ಸಾವಿರ ರೂ. ಹಾಗೂ ಒಂದು ದಿನದ ವರದಿ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಕಲೆ ಬದುಕಿಗೆ ಅಭಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಶಂಕೆ ಧ್ಯಾನದ ದಾಳಿಯಿಂದ ಈ ಕಲೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿರಬಹುದು ಆದರೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಅಡಗಿದೆ. ನೂರಾರು ರೂಪಾಯಿ ನೀಡಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಫೋಟೋಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಲಾವಿದರ ಕುಂಚದಲ್ಲಿ ಅರಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಜೀವ-ಧಾವ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅಲಿ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಪ್ರಮುಖವಾದ ಶಾಂತಲಾ ಅಮ್ಮ, ಡಿ.ಪಿ.ಅಂಗಡಿ, ಪ್ರಕಾಶ ಗಡಕರ್ ಇದ್ದರು.

ರಾಜಮಹಾರಾಜರ, ಹಿರಿಯರ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಅವರ ಧ್ಯಾನಚಿತ್ರ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಲು ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಿಸುವುದು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ವಿ.ಬಿ.ಬಾಲಾಜಿರವರ ಮಾತನಾಡಿ, 3, 4, 5-ನೇ ತರಗತಿಯವರಲ್ಲಿ ಈ ಕಲೆಯ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದು, ಅತ್ಯಂತ ಸಜ್ಜಿತವಾಗಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ. ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ಥಾನ ಹೊಂದಿದೆ. ಸಹನೆ, ತಾಳ್ಮೆ, ಸಹಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

1971 ರಲ್ಲಿ ಈ ಕಲಾವಿದರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಂದ ಕಲಾವಿದರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಾವಿದರ ಕೊಠಡಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿತ್ತು. ಅದರ ಅಧೀನವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಈ ಕಲೆ-ಕಲಾವಿದರು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಥೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಪರಿಷತ್ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಲವು ಕೊಡಲೇ.

-ಶಾಂತಲಾ ಅಮ್ಮ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ, ಕಲಾವಿದರ ವಿವಿ.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ಕಲಾವಿದರ ವಿವಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿಭಾಗ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಶಾಂತಲಾ ಅಮ್ಮ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಿನೆಮಾ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹವೇ. ಯುವ ಕಲಾವಿದರು ಕ್ಷಮೆ, ಕೌಶಲ ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ ಒಂದು ಕಲಾವಿದರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಡಿ.ಪಿ.ಅಂಗಡಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಎಂ.ಎ.ಕೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಕಾಶ ಗಡಕರ್, ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಾದ ಲೋಕೇಶ್ ಮೆಹತಾ, ಲೀಲಾವತಿ, ಲಲಿತಾಬಾಯಿ ಕಾರ್ತಿಕೆ, ರಾಜಕುಮಾರ್ ಕಾಳಿ, ನಿಜರಿಂಗ ಮುಂಗಿ, ಆದಿ ಮುಂದೆಗೂ, ಕನಿಷ್ಠ ಕಲಾವಿದರಾದ ವಿಶ್ವ ದಾಸಿ, ಶಿವಪ್ಪ ಕಡವೆ, ಅರವಿಂದ ಸೇರಿದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪದ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಧ್ಯಾನ ಪರಿಷತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ಕಲಾವಿದರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಚಾರಿಸುವುದು, ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಚಾರಿಸುವುದು.

Newspaper Clipping Vijaya Karnataka